

Ragdoll														
Körper	<p>Die mittelgroße bis große Katze ist muskulös und schwer. Die Beine sind ebenfalls muskulös und mittellang. Die Pfoten sind groß, kompakt und rund mit Haarbüscheln. Der Schwanz ist lang, leicht spitz zulaufend und buschig behaart.</p>													
Kopf	<p>Eine kräftige, gerundete Schnauzenpartie verlängert sich über die gut ausgebildeten Wangen zu einem gleichseitigen Dreieck. Der Oberkopf zwischen den Ohren ist ausgesprochen flach. Das Profil ist leicht geschwungen, die Nase ist leicht konkav. Das Kinn ist kräftig.</p>													
Ohren	<p>Die Ohren sind mittelgroß, breit am Ansatz mit leicht gerundeter Spitze. Sie sind weit gesetzt und leicht nach vorne geneigt.</p>													
Augen	<p>Die Augen sind groß, offen und oval. Sie sind weit auseinander und leicht schräg gesetzt. Die Farbe ist ein intensives Blau, je dunkler, desto besser.</p>													
Fell	<p>Das Fell ist halblang mit seidiger Textur und minimaler Unterwolle. Am Hals ist das Fell am längsten. Hosen sind erwünscht.</p>													
Farbvarianten	<p>Die Ragdoll ist eine Pointkatze mit Siam-Abzeichen und in allen Pointfarben anerkannt. Die Beschreibung ist der allgemeinen Farbliste zu entnehmen.</p> <p>Die Radoll ist in drei Mustern anerkannt:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Colourpoint</td> <td>Klassische Pointzeichnung ohne Weiß. Siehe Farbliste.</td> </tr> <tr> <td>Bicolour</td> <td>Pointzeichnung mit Weiß. Bauch, Brust und Beine sind weiß. Beginnend auf der Stirn verläuft das Weiß in Form eines umgekehrten "V" über die Wangen und die Schnauze, es geht ohne Unterbrechung in die weiße Brust über.</td> </tr> <tr> <td>Mitted</td> <td>Pointzeichnung mit Weiß. An den Vorderpfoten gleichmäßige weiße Handschuhe, an den Hinterbeinen weiße Stiefel bis zum Gelenk. Weiß am Kinn, das übergangslos in die weiße Brust übergeht, weißer Bauch.</td> </tr> </table>		Colourpoint	Klassische Pointzeichnung ohne Weiß. Siehe Farbliste.	Bicolour	Pointzeichnung mit Weiß. Bauch, Brust und Beine sind weiß. Beginnend auf der Stirn verläuft das Weiß in Form eines umgekehrten "V" über die Wangen und die Schnauze, es geht ohne Unterbrechung in die weiße Brust über.	Mitted	Pointzeichnung mit Weiß. An den Vorderpfoten gleichmäßige weiße Handschuhe, an den Hinterbeinen weiße Stiefel bis zum Gelenk. Weiß am Kinn, das übergangslos in die weiße Brust übergeht, weißer Bauch.						
Colourpoint	Klassische Pointzeichnung ohne Weiß. Siehe Farbliste.													
Bicolour	Pointzeichnung mit Weiß. Bauch, Brust und Beine sind weiß. Beginnend auf der Stirn verläuft das Weiß in Form eines umgekehrten "V" über die Wangen und die Schnauze, es geht ohne Unterbrechung in die weiße Brust über.													
Mitted	Pointzeichnung mit Weiß. An den Vorderpfoten gleichmäßige weiße Handschuhe, an den Hinterbeinen weiße Stiefel bis zum Gelenk. Weiß am Kinn, das übergangslos in die weiße Brust übergeht, weißer Bauch.													
Fußballen	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Colourpoint</td> <td>Siehe allgemeine Beschreibung der Pointfarben.</td> </tr> <tr> <td>Bicolour</td> <td>rosa oder analog zur Fellfarbe</td> </tr> <tr> <td>Mitted</td> <td>rosa oder analog zur Fellfarbe</td> </tr> </table>	Colourpoint	Siehe allgemeine Beschreibung der Pointfarben.	Bicolour	rosa oder analog zur Fellfarbe	Mitted	rosa oder analog zur Fellfarbe							
Colourpoint	Siehe allgemeine Beschreibung der Pointfarben.													
Bicolour	rosa oder analog zur Fellfarbe													
Mitted	rosa oder analog zur Fellfarbe													
Fehler	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Alle Farben</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Stop im Profil • römische Nase • dichte Unterwolle, die das Fell vom Körper abstehen läßt sind schwerwiegende Fehler. </td> </tr> <tr> <td>Mitted</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Fehlen des weißen Kinns </td> </tr> </table>	Alle Farben	<ul style="list-style-type: none"> • Stop im Profil • römische Nase • dichte Unterwolle, die das Fell vom Körper abstehen läßt sind schwerwiegende Fehler. 	Mitted	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlen des weißen Kinns 									
Alle Farben	<ul style="list-style-type: none"> • Stop im Profil • römische Nase • dichte Unterwolle, die das Fell vom Körper abstehen läßt sind schwerwiegende Fehler. 													
Mitted	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlen des weißen Kinns 													
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="2">Punkteskala</th> </tr> <tr> <td>Körper</td> <td>30 Punkte</td> </tr> <tr> <td>Kopf</td> <td>30 Punkte</td> </tr> <tr> <td>Felltextur</td> <td>10 Punkte</td> </tr> <tr> <td>Fellfarbe und Zeichnung</td> <td>25 Punkte</td> </tr> <tr> <td>Kondition</td> <td>5 Punkte</td> </tr> </table>		Punkteskala		Körper	30 Punkte	Kopf	30 Punkte	Felltextur	10 Punkte	Fellfarbe und Zeichnung	25 Punkte	Kondition	5 Punkte
Punkteskala														
Körper	30 Punkte													
Kopf	30 Punkte													
Felltextur	10 Punkte													
Fellfarbe und Zeichnung	25 Punkte													
Kondition	5 Punkte													